

Chilly Cha Cha (Partner)

1-Wall Partner-Line-Dance, 64 Counts

MUSIK: Chilly Cha Cha - Jessica Jay

Aufstellung: Der Herr steht links; die Dame rechts; Sweetheart-Position

DIAGONAL HIP BUMPS FOUR TIMES

- 1 LF etwas nach links vorn stellen und dabei die Hüfte nach links vorn schwingen
- 2 Gewicht auf rechts verlagern und dabei die Hüfte nach rechts hinten schwingen
- 3 Gewicht auf links verlagern und dabei die Hüfte nach links vorn schwingen
- 4 Gewicht auf rechts verlagern und dabei die Hüfte nach rechts hinten schwingen

SHUFFLE FORWARD L, ROCK STEP, SHUFFLE BACK R, BACK ROCK

- 1&2 LF nach vorne stellen, den RF an LF heranstellen, LF nach vorne stellen
- 3 RF nach vorne stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 4 LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 5&6 RF nach hinten stellen, LF an RF heranstellen, RF nach hinten stellen
- 7 LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und RF etwas anheben
- 8 RF absetzen und Gewicht auf rechts verlagern

½ TURN RIGHT SHUFFLE, BACK ROCK, ½ TURN LEFT SHUFFLE, BACK ROCK

- 1&2 auf RF - ¼ Drehung rechts herum ausführen und LF nach links stellen & Rock RF an LF heranstellen & auf RF - ¼ Drehung rechts herum ausführen und LF nach hinten stellen
- 3 RF nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und LF etwas anheben
- 4 LF absetzen und das Gewicht auf links verlagern
- 5&6 auf LF - ¼ Drehung links herum ausführen und RF nach rechts stellen, LF an RF heranstellen, auf LF - ¼ Drehung links herum ausführen und RF nach hinten stellen
- 7 LF nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und RF etwas anheben
- 8 RF absetzen und Gewicht auf rechts verlagern

SHUFFLE FORWARD L, ½ PIVOT TURN L, SHUFFLE FORWARD R, ½ PIVOT TURN R

(beim Count 4 werden die rechten Hände losgelassen und der Herr dreht sich unter den erhobenen linken Armen hindurch und dann werden die rechten Hände rechts über links vor der Brust des Herrn wieder angefaßt; beim Count 8 werden die linken Hände losgelassen und dann drehen sich zunächst der Herr und danach die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und anschließend werden die linken Hände vor der Brust des Herrn wieder angefaßt; damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

(alternativ: beim Count 4 werden die linken Hände losgelassen und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Armen hindurch und dann werden die linken Hände vor der Brust der Dame wieder angefaßt; beim Count 8 werden ebenfalls die linken Hände losgelassen und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Armen hindurch und dann werden die linken Hände vor der Brust des Herrn wieder angefaßt)

- 1&2 LF nach vorn stellen & RF an LF heranstellen & LF nach vorn stellen
- 3 RF nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und Gewicht auf links verlagern
- 5&6 RF nach vorn stellen & LF an RF heranstellen & RF nach vorn stellen
- 7 LF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und Gewicht auf rechts verlagern

DIAGONAL HIP BUMPS FOUR TIMES

- 1 LF etwas nach links vorn stellen und dabei die Hüfte nach links vorn schwingen
- 2 Gewicht auf rechts verlagern und dabei die Hüfte nach rechts hinten schwingen
- 3 Gewicht auf links verlagern und dabei die Hüfte nach links vorn schwingen
- 4 Gewicht auf rechts verlagern und dabei die Hüfte nach rechts hinten schwingen

SHUFFLE FORWARD L, ROCK STEP, SHUFFLE BACK R, BACK ROCK

- 1&2 LF nach vorn stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen
- 3 RF nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und LF etwas anheben,
- 4 LF abstellen und Gewicht auf links verlagern
- 5&6 RF nach hinten stellen, LF an RF heranstellen, RF nach hinten stellen
- 7 LF nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und RF etwas anheben,
- 8 RF absetzen und Gewicht auf rechts verlagern

H: SHUFFLE FORWARD L, ROCK STEP SHUFFLE BACK R, BACK ROCK
D: ½ TURN RIGHT SHUFFLE, BACK ROCK, ½ TURN LEFT SHUFFLE, BACK ROCK

(bei den Counts 1&2 werden die Hände über dem Kopf der Dame zusammengeführt und bei der Drehung der Dame etwas gelöst sowie gewechselt; beim Count 3 werden die Arme seitwärts bis etwa in Schulterhöhe gesenkt und beim Count 4 wieder nach oben geführt; bei den Counts 5&6 werden die Hände über dem Kopf der Dame gehalten und bei der Drehung der Dame wieder etwas gelöst sowie wieder gewechselt; beim Count 7 wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

der Herr:

- 1&2 LF nach vorn stellen & RF an LF herstellen & LF nach vorn stellen
- 3 RF nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und LF etwas anheben
- 4 LF abstellen und Gewicht auf links verlagern
- 5&6 RF nach hinten stellen & LF an RF herstellen & RF nach hinten stellen
- 7 LF nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und RF etwas anheben
- 8 RF absetzen und Gewicht auf rechts verlagern

die Dame:

- 1&2 auf RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und LF nach links zur Seite stellen, RF an LF herstellen, auf RF ½ Drehung rechts herum ausführen und LF nach hinten stellen
- 3 RF nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und LF etwas anheben
- 4 LF absetzen und Gewicht auf links verlagern
- 5&6 auf LF ¼ Drehung links herum ausführen und RF nach rechts zur Seite stellen, LF an RF herstellen, auf LF ¼ Drehung links herum ausführen und RF nach hinten stellen
- 7 LF nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und RF etwas anheben,
- 8 RF absetzen und Gewicht auf rechts verlagern

H: SHUFFLE FORWARD L, ROCK STEP, SHUFFLE BACK R, BACK ROCK
D: SHUFFLE FORWARD L, ½ PIVOT TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP

(beim Count 3 werden die linken Hände gelöst und die rechten Hände nach oben gestreckt zusammen geführt; beim Count 4 werden die linken Hände an die Hüfte des/der Partners/Partnerin gelegt)

der Herr:

- 1&2 LF nach vorn stellen, RF an LF herstellen, LF nach vorn stellen
- 3 RF nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und LF etwas anheben
- 4 LF abstellen und Gewicht auf links verlagern
- 5&6 RF nach hinten stellen & LF an RF herstellen, RF nach hinten stellen
- 7 LF nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und RF etwas anheben
- 8 RF absetzen und Gewicht auf rechts verlagern

die Dame:

- 1&2 LF nach vorn stellen, RF an LF herstellen, LF nach vorn stellen
- 3 RF nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und Gewicht auf links verlagern
- 5&6 RF nach vorn stellen & LF an RF herstellen & RF nach vorn stellen
- 7 LF nach vorne stellen, Gewicht auf links verlagern und RF etwas anheben
- 8 RF abstellen und Gewicht auf rechts verlagern

H: SHUFFLE FORWARD L, ROCK STEP, SHUFFLE BACK R, BACK ROCK
D: SHUFFLE BACK L, ½ BACK PIVOT TURN RIGHT, SHUFFLE BACK R, BACK ROCK

(beim Count 3 werden die linken Hände wieder von der Hüfte des/der Partners/Partnerin genommen; beim Count 4 wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

der Herr:

- 1&2 LF nach vorn stellen, RF an LF herstellen, LF nach vorn stellen
- 3 RF nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und LF etwas anheben
- 4 LF abstellen und Gewicht auf links verlagern
- 5&6 RF nach hinten stellen & LF an RF herstellen & RF nach hinten stellen
- 7 LF nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und RF etwas anheben
- 8 RF absetzen und Gewicht wieder auf rechts verlagern

die Dame:

- 1&2 LF nach hinten stellen & RF an LF herstellen & LF nach hinten stellen
- 3 RF nach hinten stellen
- 4 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und Gewicht auf links verlagern
- 5&6 RF nach hinten stellen & LF an RF herstellen & RF nach hinten stellen
- 7 LF nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und RF etwas anheben
- 8 RF absetzen und Gewicht auf rechts verlagern

Hier beginnt der Tanz von vorn