

Angels Kiss (Partner) a.k.a. Summerwine

4 Wall Line / Partner Dane intermediate / 80 Counts

Choreographed by: Line Winnie Yu / Partner John & Frieda Utzig

Musik: "Summer Wine" by Nancy Sinatra & Lee Hazelwood or Ville Valo & Natalia Avelon

Note: Beim Partnertanz stehen sich beide gegenüber, beide Hände angefasst, Frauen Tanzschritte genau entgegengesetzt wie unten beschrieben

RIGHT, LEFT TOE STRUT (x 2) TRAVELING RIGHT, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1-2 R-Fußspitze zur R-Seite aufsetzen, dann den ganzen Fuß absenken
- 3-4 L-Fußspitze vor den R-Fuß aufsetzen, dann den ganzen Fuß absenken
- 5-6 R-Fuß zur R-Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L-Fuß
- 7-8 R-Fuß vor den L-Fuß stellen, 1 Count Halt

LEFT, RIGHT TOE STRUT (x2), TRAVELING LEFT, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1-2 L-Fußspitze zur L-Seite aufsetzen, dann den ganzen Fuß absenken
- 3-4 R-Fußspitze vor dem L-Fuß aufsetzen, dann den ganzen Fuß absenken
- 5-6 L-Fuß zur L-Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R-Fuß
- 7-8 R-Fuß vor den L-Fuß stellen, 1 Count Halt

STEP, TOGETHER, FORWARD, HOLD 2x (RHUMBA STEPS)

- 1-2 R-Fuß einen Schritt zur R-Seite, L-Fuß an den R-Fuß heransetzen
- 3-4 R-Fuß einen Schritt vor, 1 Count Halt
- 5-6 L-Fuß einen Schritt zur L-Seite, R-Fuß an den L-Fuß heransetzen
- 7-8 L-Fuß einen Schritt vor, 1 Count Halt

CHASSE RIGHT, HOLD, ROCK, RECOVER, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 R-Fuß einen Schritt zur R-Seite, L-Fuß an den R-Fuß heransetzen
- 3-4 R-Fuß einen Schritt zur R-Seite, 1 Count Halt
- 5-6 L-Fuß nach vorne, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R-Fuß
- 7-8 L-Fuß mit einer ½ Drehung nach L vorstellen, 1 Count Halt

Partnerdancenote: Männer original Line-Dance Steps, bei Count 7-8 nimmt der Mann die L-Hand der Frau in seine L-Hand, dann R-Hand aufnehmen und in Sweetheart-Position weiter tanzen

Frauen tanzen bei Count 5-6 mit dem R-Fuß nach hinten einen Rock Step, 7-8 dann 2 Schritte nach vorne laufen (rechts, links)

RIGHT GRAPEVINE, SCISSORS STEPS, HOLD (Beim Partnertanz beide die gleichen Schritte)

- 1-2 R-Fuß einen Schritt zur R-Seite, L-Fuß hinter den R-Fuß stellen
- 3-4 R-Fuß einen Schritt zur R-Seite, L-Fuß vor den R-Fuß stellen
- 5-6 R-Fuß einen Schritt zur R-Seite, L-Fuß neben den R-Fuß stellen
- 7-8 R-Fuß vor den L-Fuß stellen, 1 Count Halt

LEFT GRAPEVINE, SCISSORS STEPS, Hold (Beim Partnertanz beide die gleichen Schritte)

- 1-2 L-Fuß einen Schritt zur L-Seite, R-Fuß hinter den L-Fuß stellen
- 3-4 L-Fuß einen Schritt zur L-Seite, R-Fuß vor den L-Fuß stellen
- 5-6 L-Fuß einen Schritt zur L-Seite, L-Seite, R-Fuß neben den L-Fuß stellen
- 7-8 L-Fuß vor den R-Fuß stellen, 1 Count Halt

STEP TOUCH, BACK STEP, ½ TURN, STEP, TOUCH, BACK STEP, ½ TURN

(Beim Partnertanz beide die gleichen Schritte)

- 1-2 R-Fuß einen Schritt nach vorne, L-Fußspitze hinter dem R-Fuß aufsetzen
- 3-4 L-Fuß einen Schritt zurück, auf dem L-Fuß eine ½ Drehung nach R., R-Fuß vorstellen
- 5-6 L-Fuß einen Schritt vor, R-Fußspitze hinter dem L-Fuß aufsetzen
- 7-8 R-Fuß einen Schritt zurück, auf dem R-Fuß eine ½ Drehung nach L, L-Fuß vorstellen

CHASSE RIGHT, HOLD, STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD (3/4 Turn Right Lady)

- 1-2 R-Fuß einen Schritt zur R-Seite, L-Fuß an den R-Fuß heransetzen
- 3-4 R-Fuß einen Schritt zur R-Seite, 1 Count Halt
- 5-6 L-Fuß nach vorne, dann eine ¼ (Frau ¼ Drehung nach R über Count 5-8 [links, rechts, links, rechts])
- 7-8 L-Fuß vor den R-Fuß stellen, 1 Count Halt (nur der Mann) Ab hier die Frau wie am Anfang entgegengesetzt

Partnerdancenote: Beim Partnertanz in dieser Section (8) die Hände loslassen und anfassen wie am Anfang

STEP, DRAG, TOUCH, STEP, DRAG, TOUCH

- 1-3 R-Fuß einen großen Schritt zur R-Seite, L-Fuß über 2 Counts an den R-Fuß heranziehen
- 4 L-Fuß neben dem R-Fuß aufsetzen
- 5-7 L-Fuß einen großen Schritt zur L-Seite, R-Fuß über 2 Counts an den L-Fuß heranziehen
- 8 R-Fuß neben dem L-Fuß aufsetzen

STEP, TOUCH (x4)

- 1-2 R-Fuß einen Schritt zur R-Seite, L-Fuß neben dem R-Fuß aufsetzen
- 3-4 L-Fuß einen Schritt zur L-Seite, R-Fuß neben dem L-Fuß aufsetzen
- 5-6 R-Fuß einen Schritt zur R-Seite, L-Fuß neben dem R-Fuß aufsetzen
- 7-8 L-Fuß einen Schritt zur L-Seite, R-Fuß neben dem L-Fuß aufsetzen

Tanz beginnt von vorn