

Pretend

32 count, 4-wall, intermediate line dance

Choreographie:

Ed Lawton (März/00)

Musik:

Pretend by Sharon B

Man! I Fell Like A Woman by Shania Twain (127 BpM)

Side steps, chasse r, cross rock, chasse with ¼ turn l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Schritt nach links mit links
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen
Schritt nach vorn mit links

Full turn l, shuffle forward, rock step, coaster step

- 1 ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen und Schritt zurück mit rechts
- 2 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Cha-Cha nach vorn (r - l - r)
- 5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Schritt zurück mit links
- &8 Rechten Fuß neben linkem aufsetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock step, triple ½ turn, rock step, coaster step

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha-Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Schritt zurück mit links
- &8 Rechten Fuß neben linkem aufsetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Heel ball cross, side rock, syncopated vine l, touch, cross

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- &2 Rechten Fuß neben linkem aufsetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7 Linke Fußspitze links auftippen
- 8 Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

