

Power Over Me

48 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Roy Verdonk, Annette Rosendahl Dam & Jef Camps (01/19)

Musik: Power Over Me von Dermot Kennedy

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; Einzählen: 1-2-3-4-5-6; 1-2-3-4-5-6; 5-6-7-8

Side, behind-side-cross-side-heel & heel grind side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- &4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- &5-6 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links)
- Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen)
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen

Chassé l, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, sweep back, behind-side-¼ turn r

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 ¼ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 ½ R-Drehung und Schritt nach hinten mit links - RF im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

& rock forward, coaster step, step, sweep forward, ¼ turn r/Samba across

- &1-2 LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF im Kreis nach vorn schwingen
- 7&8 ¼ R-Drehung und RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF (3 Uhr)

Kick across-cross-touch behind-back-heel & touch, step, pivot ½ l, locking shuffle forward

- 1& LF nach schräg rechts vorn kicken und über rechten kreuzen
- 2& RFspitze hinter LF auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linke Hacke vorn auf tippen - LF an rechten heransetzen und RF neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '5-6' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Prissy walk with sweep l + r, cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 LF etwas über rechten kreuzen - RF im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 RF etwas über linken kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ L-Drehung und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 ¼ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

¼ turn l, hold, hand movements

- 7-8 ¼ L-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 1-4 Hände in einem Halbkreis vorn der Brust (gekreuzt) nach unten über die Seiten nach oben führen

