

# Pot Of Gold

64 count, 4 wall,

intermediate

Choreographie:

Liam Hrycan (Juli/99)

Musik:

Dance Above The Rainbow von Ronan Hardiman (117 BpM)  
Celtic Fire von Ronan Hardiman (137 BpM)



www.linedance4everyone.de

## Sailor shuffle r + l, behind, unwind full turn r, side rock

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
6 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß  
7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß leicht anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
Option: Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten

## Sailor shuffle l + r, behind, unwind full turn l, side rock

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Chassé, cross rock r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-8 wie 1-4 aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Chassé r with ¼ turn r, step, pivot ½ r, full turn r, shuffle l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts  
&2 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
3 Schritt nach vorn mit links  
4 ½ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)  
5 ½ Umdrehung rechts herum auf dem rechten Ballen und Schritt zurück mit links (3 Uhr)  
6 ½ Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

## Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot ½ l, stomp r + l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben  
&2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
&3 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben  
&4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
5 Schritt nach vorn mit rechts  
6 ½ Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)  
7& Rechten Fuß vorn aufstampfen & Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)  
8& Linken Fuß vorn aufstampfen & Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

## Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot ½ l, stomp r + l

1-8 wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr)

## Weave with syncopated heel touch & together r + l

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach links mit links Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
&4& linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen & rechten Fuß an linken heransetzen  
5-8& wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Jazz box with ½ turn r, chassé l, stomp/kick

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen  
2 ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und Schritt zurück mit links (12 Uhr)  
3 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
4-5 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) Schritt nach links mit links  
&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
7 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken  
Auf &8 2x klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Wiederholung bis zum Ende