

Photograph

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Stephen & Lesley McKenna

Musik: Photograph (Felix Jaehn Remix) von Ed Sheeran

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side, sailor step, ¼ turn r/sailor step, rock across-side-cross

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 ¼ R-Drehung und RF hinter linken kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side & rock side, chassé r, rock across

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, drag & walk 2 & step, pivot ¼ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- &5-6 LF an rechten heransetzen und RF vor - ¼ L- Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Step, shuffle forward, step, shuffle forward, rock forward

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Touch back, pivot ¼ r, pivot ¼ l, step, step, pivot ¼ r, pivot ¼ l, step

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ¼ R- Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

Locking shuffle back, touch back, pivot ½ r, touch across, unwind ½ r, rock back

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ R- Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Walk 2, press forward, ¼ turn l/flick side, step, shuffle forward, step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Rechte Fußspitze vorn aufdrücken - ¼ L-Drehung und Schritt nach links mit links/RF nach rechts schnellen (6 Uhr)
- 5 Schritt nach schräg links vorn mit rechts
- 6&7 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 8 Schritt nach schräg links vorn mit rechts

Shuffle forward, cross, back, chassé r, touch behind, unwind full turn l

- 1&2 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 LF-spitze hinter rechtem Fuß auftippen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Wiederholung bis zum Ende

