

Never Loved Before

64 count / 2-wall Intermediate

Choreographie: Julie & Josh Talbot
Musik: Never Loved Before

03/2008
Alan Jackson & Martina McBride

SCUFF, TOUCH, TWIST IN OUT, KICK BALL CROSS, HEEL & CROSS

- 1,2 RF starker Bodenstreifer nach vorne und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3,4 Rechte Ferse nach außen drehen und zurück zur Mitte drehen
- 5 + RF nach schräg rechts vorne kicken und RF neben LF absetzen
- 6 + LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt schräg rechts zurück (45°)
- 7 + 8 Linke Ferse schräg links vorne auf tippen, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen

SIDE SHUFFLE, ROCK / REPLACE, ¼ TOE STRUT, ROCK / REPLACE

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 3 RF Schritt leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben)
- 4 Gewicht vor auf LF mit ¼ Linksdrehung
- 5,6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7,8 LF Schritt zurück /RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

½ TOE STRUT, STEP BACK, ½ STEP, ¼ KNEE POPS x4

- 1,2 ½ Rechtsdrehung & linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3,4 RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5,6 ¼ Linksdrehung auf LF, RF Schritt nach rechts & linkes Knie beugen und rechtes Knie beugen
- 7,8 Linkes Knie beugen und rechtes Knie beugen **

CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR, CROSS SAMBA

- 1,2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3,4 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF

CROSS SAMBA, SAILOR, TOUCH ¼ UNWIND, ROCK REPLACE

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5,6 Rechte Fußspitze hinten auf tippen und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7,8 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

TOE STRUT BACK x2, COASTER, ¼ PIVOT

- 1,2 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3,4 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7,8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

DOROTHY x2, ROCK REPLACE, ½, ½ TURN

- 1,2+ RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 3,4+ LF Schritt schräg links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- 5,6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7,8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück

ROCK REPLACE, ½, ½ TURN, SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE

- 1,2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3,4 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5+6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7+8 LF nach vorne kicken, linken Fußballen neben RF absetzen, RF Schritt am Platz
- + LF neben RF absetzen

Tanzbeginn wieder von vorne

Restart **: Im 3. und 6. Durchgang tanze bis Count 24 und beginne dann wieder von vorne.

Brücke: Am Ende des 7. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1,2 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3,4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen



www.linedance4everyone.de