

My Veronica

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 64 Count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Veronica von Barbados

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 counts nach Beginn des schweren Beats (auf das Wort „raised“ im Text „Well I raised the highest mountain“)

FORWARD BOX

1-2 Schritt nach links – Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit links – Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechtgs – Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Schritt zurück mit rechts – Halten

¼ TURN L & FORWARD BOX

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) – Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit links – Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Schritt zurück mit rechts – Halten

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L, HOLD, STEP, PIVOT ½ kl, STEP, HOLD

1-2 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) –Halten

5-6 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

½ TURN, ½ TURN R, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, HOLD

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links – ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

3-4 Schritt nach vorn mit links – Halten

(**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr. Die Hüften nach rechts und nach links schwingen und halten)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (6 Uhr)

7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) – Halten

(**Option:** Die Drehung weglassen)

¼ TURN R & SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr) – Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen – Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß hinter rechten kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß über rechten kreuzen

SIDE, ROCK BACK, SIDE, ROCK BACK, STEP, HOLD

1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben

3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß – Schritt nach links mit links

5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

STEP, PIVOT ½ R, STEP, HOLD, SIDE ROCK, TOGETHER, HEEL

1-2 Schritt nach vorn mit links – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit links – Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen – Linke Hacke vorn auftippen

SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD, MONTEREY TURN WITH TOUCH

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen – Halten

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen – ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)

7-8 Linke Fußspitze links auftippen – Linken Fuß neben rechtem auftippen

Wiederholung bis zum Ende!

