

My Heart Skips A Beat



www.linedance4everyone.de

64 count / 2 Wall Intermediate

Choreographie:

Carina Slijters

Musik:

My Heart Skips A Beat

10/2007

Dwight Yoakam

Rumba Box

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück und Halten

Toe Struts Backwards, Slow Coaster Step, Hold

- 1, 2 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Weave Right, Side Rock, Cross, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

Weave Left, ¼ Left Forward, Together, Forward, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Charleston, Hold, Slow Coaster Step, Hold

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen und Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Charleston, Hold, ¼ Left Side, Together, ¼ Left Forward, Hold

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen und Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten

Rock Step Forward, Side Rock, Behind, Side, Cross, Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

Rock Step Forward, Side Rock, Behind, ¼ Right Forward, Stomp, Hold

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorn