

**Choreographie:** Phrased, 1 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** Maria Rask  
My Number One von Elena Papparizou  
Sequenz: A, Tag, A, B, B, A, A (Takte 33-48), A, B, A  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach dem Wort: "undercover".

# My Greek

## Part/Teils A

### Rolling vine r + l

- 1-3 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 4 Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Arme in die Luft werfen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Mambo steps

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &6 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

### Paddle turn l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)
- &2 Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)
- &3&4 &2 2x wiederholen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

### Paddle turn r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)  
(Achtung: Die 3. Runde A beginnt mit der nächsten Schrittfolge)

### Vaudeville r, Vaudeville l with crosses

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7&8 &6 2x wiederholen

### Side rock, behind-side-cross, heel-ball-cross 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 wie 5&6  
(Ende: In der 6. Runde den letzten "heel-ball-cross" auslassen, dafür Schritt nach rechts mit rechts und Arme heben)

## Part/Teils B (Hände fassen, nach oben heben wie bei griechischen Tänzen)

### Side, together 2x, hook combination-flick-stomps r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 wie 1-2
- 5 Rechte Hacke vorn auf tippen
- &6 Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- &&8 Rechten Fuß zurückschnellen und 3 stampfende Schritte auf der Stelle (r - l - r)

### Side, together 2x, hook combination-flick-stomps l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

### Step, pivot ½ l 2x, jazz box

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 3-4 wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

# No. 1



[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)