

# Mr. Rock & Roll



**Phrased**

**4 wall / Intermediate**

**Choreographie:**

**Joy Ashton**

**08/2007**

**Musik:**

**Mr Rock & Roll -108 bpm-**

**Amy Macdonald**

[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)

**Sequence: AAA B, AAA B, A tag AA B**

## Section A

### **Cross Side, Sailor Step, Behind Unwind 3/4 Right, Rock/Recover**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und  $\frac{3}{4}$  Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

### **Back Left Shuffle, Touch Behind 1/2 turn Right, Reverse 1/2 Pivot\*, Rock/Recover**

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auf tippen und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

### **Sweep 1/4 Left, Touch, Side Behind ball Cross, Side Behind ball Cross.**

- 1  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf LF & rechte Fußspitze herumschwingen
- 2, 3 Rechte Fußspitze neben LF auf tippen und RF Schritt nach rechts
- 4 + 5 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 6 RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

### **Side Rock 1/4 turn, Right Shuffle, Left Shuffle, Step Touch**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze neben RF auf tippen

### **Brücke: Am Ende des 7. Durchgangs tanze zusätzlich**

#### **1 X Rocking Chair**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

## Section B

### **Guitar riff each time**

#### **Syncopated Rocks, Behind Side Cross. Syncopated Rocks, Behind Side Cross**

- 1 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 2 + LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 5 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 6 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen

#### **Side Rock 1/4 turn, Left Shuffle, Step 1/4 Step 1/2, Right Shuffle**

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt nach rechts mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

**Tanz beginnt wieder von vorne**