

Meet Me There

64 count, 2 wall, low intermediate line dance

Choreographie: Roy Verdonk, Kevin Deelen, Anja Haugen & Jef Camps

Musik: Paradise von George Ezra



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Kick-ball-cross, rock side, behind-side-cross, kick-ball-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side, sailor step turning ¼ l, step, ½ turn l/sweep back, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side & rock side, coaster step, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

¼ turn r/shuffle across, ½ turn l/shuffle across, side, drag 2 & cross

- 1&2 ¼ R-Drehung und RF weit über LF kreuzen (6 Uhr) - LF etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 ½ L-Drehung und LF weit über RF kreuzen (12 Uhr) - RF etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-7 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [6-7]
- 8& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Chassé l, ¼ turn r/chassé r, step, pivot ½ r 2x

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 ¼ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ L-Drehung und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Heel grind turning ¼ l, coaster step, step, point r + l

- 1-2 LF Schritt vor, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ L- Drehung und RF zurück (Fußspitze mitdrehen) (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links (etwas überkreuzen) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Rock forward, ¼ turn r/rock back, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

½ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen