

Madhouse To The Max



www.linedance4everyone.de

48 count, 2 wall,

intermediate line dance

Choreographie:

Doug & Jackie Miranda

(02/07)

Musik:

Keep Your Hands To Yourself von Ethan Allen (116 BpM)

Side rock, behind-side-cross, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-8 Schritt nach links mit links und Hüften 4x nach links schwingen
Gewicht am Ende links (oder dabei die linke Hacke auftippen)

Cross rock, chassé r turning ¼ r, toe strut, ½ turn r & toe strut

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 Schritt nach rechts mit rechts
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr)
8 Rechte Hacke absenken

Kick-ball-cross 2x, side rock, crossing shuffle

- 1 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
&2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4 wie 1&2
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
&8 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Hip bumps, ¼ turn l & hip bumps, sailor shuffle, touch behind, unwind ¾ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links und Hüften nach links
&4 Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen (6 Uhr)
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7 Linke Fußspitze rechts hinter rechter Hacke auftippen
8 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Side, drag, ¼ turn l, side, slaps, hip roll

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß fast bis an rechten heranziehen
3 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (6 Uhr)
4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Mit der linken Hand auf die linke Hüfte klatschen - Mit der rechten Hand auf die rechte Hüfte klatschen
7-8 Hüften links herum kreisen lassen, Gewicht am Ende links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)

Side rock, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Toe strut forward r + l, kick-ball-change 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5 Rechten Fuß nach vorn kicken
&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
7&8 wie 5&6