

# Kick A Little

Choreographie: Rob Fowler & Heather Barton

Phrased, 4 wall, advanced line dance

Musik: Kick a Little Dirt Around von David Shelby

# Dirt Around

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: AB (6 Uhr), A\*, AB (12 Uhr), A\*\*B\* (9 Uhr), B (12 Uhr), A\*\*\*

## Part/Teil A (Strophe)

### Touch-heel-cross r + l, rock forward, ¼ turn r/chassé r

- 1&2 R-Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) – R- Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF über linken kreuzen  
3&4 L- Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) – L- Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF über RF kreuzen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 ¼ R-Drehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts

### Cross-side-heel & cross, hold-side-cross-side-heel & cross, side

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
&5 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
& 6 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen  
&7-8 RF an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

(Restart für A\*: Nach '&7' abbrechen, auf '8': '¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

### ¼ turn l/sailor step, ¼ turn l/scuff, hitch, side, ¼ turn l/sailor step, scuff

- 1&2 ¼ L-Drehung und LF hinter RF kreuzen (12 Uhr) - RFSchritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF  
3-4 ¼ L-Drehung und RF nach vorn schwingen, Hacke über Boden schleifen (9 Uhr) – R-Knie anheben  
5 Schritt nach rechts mit rechts  
6&7 ¼ L-Drehung und LF hinter RF kreuzen (6 Uhr) – RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF  
8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Shuffle forward, ½ turn l/shuffle forward, ¼ turn r/shuffle forward, ½ turn l/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 ½ L-Drehung und LF Schritt vor (12 Uhr) - RF an LF heransetzen und LF Schritt vor  
5&6 ¼ R-Drehung und RF Schritt vor (3 Uhr) - LF an RF heransetzen und RF Schritt vor  
7&8 ½ L-Drehung und LF Schritt vor (9 Uhr) - RF an LF heransetzen und LFSchritt vor

### Walk 2, anchor step, ½ turn l, ¼ turn l, sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 RF hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
5-6 ½ L-Drehung und LF Schritt nach hinten - ¼L- Drehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr)  
7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Step-stomp-stomp 2x, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1&2 RF Schritt vor - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und LF neben RF aufstampfen  
3&4 Wie 1&2  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

(Restart für A\*\*: Hier abbrechen und mit Teil B fortfahren - 3 Uhr)

(Ende für A\*\*\*: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8' eine ½ Drehung links herum - 12 Uhr)

## Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

## Part/Teil B (Refrain)

### Side, touch behind r + l, walk 2, shuffle forward (on a full circle r)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l) ('5-8' auf einem vollen Kreis rechts herum!)
- 7&8 RF Schritt vor - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### Dorothy steps l + r, side, touch forward l + r

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und LF Schritt schräg links vor
- 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt schräg rechts vor
- 5-6 Schritt nach links mit links (etwas in die Knie gehen) - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen) - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen

### Rock forward, shuffle in place turning full l, heel & heel & heel-¼ turn r-heel

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 R-Hacke neben LF auftippen - ¼ R-Drehung, RF Schritt nach rechts & L-Hacke neben RF auftippen (6 Uhr)

### Side, drag & cross, side, sailor step, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen
- &3-4 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

(Hinweis für B\*: Zusätzlich eine ¼ Drehung rechts herum und mit Teil B fortfahren - 9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**



[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)