

32 count, 4 wall, low intermediate line dance

I'Adore

Choreographie: Gudrun Schneider

Musik: Si jamais j'oublie (HEYHEY remix) von ZAZ

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 ¼ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - LF an rechten heransetzen und RF Schritt vor
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 ¼ R-Drehung und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ R-Drehung und LF nach hinten (3 Uhr)

¼ turn r, point, ¼ turn l, point, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, close, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ R-Drehung und Schritt nach hinten mit links - ¼ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 6. Runde - 9 Uhr/6 Uhr)

Rock side, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. und 7. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

Rock side, rock back, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr/9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr/3 Uhr)



www.linedance4everyone.de