

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Rachael McEnaney (02/11)

Musik I'm No Good von Laura Bell Bundy (120 BpM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

I'm No Good

Walk 2, rock forward, coaster step, step, pivot ½ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Walk 2, rock forward, coaster step, step, pivot ¼ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Cross, side, behind, ¼ turn l, rock forward, ½ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Behind, side, crossing shuffle, side rock, crossing shuffle

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &4 Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &8 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Kick-ball-cross, side, touch r + l

- 1 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Heel, heel & heel, heel & heel & heel & rock forward

- 1-2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn 2x auftippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts linken Fuß etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r & chassé r

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, back, side, cross, chassé l, rock back

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 2. und 3. Runde)

Step, pivot ¼ l 4x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-8 1-2 3x wiederholen



www.linedance4everyone.de