

I Must Be Dreaming

64 count, 4 wall, low intermediate line dance

Choreographie: Vikki Morris

Musik: Don't Wake Me Up von Bo Walton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Anyone'



www.linedance4everyone.de

Toe strut side, toe strut across, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (Arme in Hüfthöhe/schnippen)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (Arme in Hüfthöhe/schnippen)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Toe strut side, toe strut across, rock side turning ¼ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (Arme in Hüfthöhe/schnippen)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (Arme in Hüfthöhe/schnippen)
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ R-Drehung und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, scuff, step, pivot ½ r, ½ turn r, hold (rock forward, back, hold)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Halten

Back, snap r + l, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts (Knie beugen) - Arme nach rechts schwingen/schnippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links (Knie beugen) - Arme nach links schwingen/schnippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7' abrechnen, 'Schritt nach vorn mit links' und von vorn beginnen)

(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '7' eine ½ Drehung rechts herum ausführen - 12 Uhr)

Step, lock, step, scuff/hitch, ¼ turn l, heels swivels

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen/rechtes Knie anheben
- 5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 6-8 Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)

Rock back, point, hold, behind, rock side, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten

Behind, ¼ turn l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

½ turn l, ½ turn l, step, hold (Run 3, hold), stomp out, stomp out, swivet

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß links aufstampfen - Rechten Fuß rechts aufstampfen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende