

64 count, 2 wall, intermediate line dance
Choreographie: Maggie Gallagher (10/19)
Musik: I Got You von Cimorelli

I Got You

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Step, touch-back-heel & step, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auf tippen
- &3 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
- &4 RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 ¼ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r/rock side, behind-side-cross, hold & cross

- 1&2 ¼ R-Drehung und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ R-Drehung und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 ¼ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF (3 Uhr)
- 5&6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 7&8 Halten - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen

(Ende: Der Tanz endet nach '5&6' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ L-Drehung und LF vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Rock side, sailor step, sailor step turning ¼ r, step, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 RF hinter linken kreuzen - ¼ R-Drehung, LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

Locking shuffle back, rock back (with knee pops), walk 2, locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - RF über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den LF/rechtes Knie nach vorn
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

¼ turn r, hold, behind-side-cross, rock side, behind-side-cross

- 1-2 ¼ R-Drehung und Schritt nach links mit links - Halten (3 Uhr)
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

Point, hold & point, hold & rock forward, ½ turn r, ¼ turn r

- 1-2 RFspitze rechts auf tippen - Halten
- &3-4 RF an linken heransetzen und LFspitze links auf tippen - Halten
- &5-6 LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ½ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ R-Drehung und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

(Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Back, cross, back, back, cross, back, shuffle back turning ½ r

- 1-3 RF Schritt nach hinten (etwas nach rechts drehen) - LF über rechten einkreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 4-6 LF Schritt nach hinten (nach vorn drehen) - RF über linken einkreuzen (etwas nach links drehen) und LF Schritt nach hinten (nach vorn drehen)
- 7&8 ¼ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Step, sweep forward l + r, cross, back & walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- &7-8 LF an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Rock across, side, drag r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen

Jazz box, rocking chair

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF



www.linedance4everyone.de