

Hot & Hazy

32 Count, 4 wall, intermediate line dance
Choreographie: Patrick Fleming, Bracken Ellis & JP Potter
Musik: Never Loved Before von Alan Jackson (mit Martina McBride)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Shuffle forward, cross, full spiral turn r. shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r – l – r)
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen – volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen, rechte Fußspitze ist am Ende vor linkem Schienbein
5&6 Cha Cha nach vorn (r – l – r)
7-8 Schritt nach vorn mit links – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Shuffle forward, cross, full spiral turn l, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l – r – l)
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen – volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen, linke Fußspitze ist am Ende vor rechtem Schienbein
5&6 Cha Cha nach vorn (l – r – l)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts – ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Cross, point r + l, jazz box with touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen – Linke Fußspitze links auftippen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen – Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen – Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß neben rechtem auftippen
(Restart: In der 5. Runde – Richtung 3 Uhr – auf 8 den Fuß heransetzen, abbrechen und von vorn beginnen)

Diagonal shuffle forward l + r, full circle gallop l

- 1&2 Cha Cha nach schräg links vorn (l – r – l)
3&4 Cha Cha nach schräg rechts vorn (r – l – r)
(Hinweis: In der 11. Runde – Richtung 9 Uhr – 1-4 auslassen)
5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und schräg links vorn mit links
&7 Rechten Fuß an linken F. heransetzen und schräg links vorn mit links
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und vorn mit links (3 Uhr)
(Hinweis: Auf 5-8 einen vollen Kreis links herum tanzen)

Wiederholung bis zum Ende!



www.linedance4everyone.de