

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side-touch-side-touch-scissor step, side-touch-side-touch-scissor step turning ¼ r

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - ¼ R-Drehung, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Mambo forward, coaster cross, side & step, side & back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

Locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, cross, back-side-cross-side-cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 ¼ L-Drehung und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ L-Drehung und LF Schritt vor (9 Uhr)
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &8 Wie &7

Side-heel-ball-change-¼ turn l-heel-ball-change, point, ½ Monterey turn r, Mambo side

- &1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &2 LF an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- &3 ¼ R-Drehung, kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (12 Uhr)
- &4 RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 RFußspitze rechts auftippen - ½ R-Drehung und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen

(Ende: Der Tanz endet nach '4' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

Heel-toe-heel swivels out, heel-toe-heel swivels in r + l

- 1&2 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach rechts drehen
- 3&4 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen
- 7&8 Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach rechts drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

Touch-touch-side r + l, jazz box with cross

- 1&2 RFußspitze etwas rechts auftippen - RFußspitze etwas weiter rechts auftippen und RF kleinen Schritt nach rechts
- 3&4 LFußspitze etwas links auftippen - LFußspitze etwas weiter links auftippen und kleinen Schritt nach links mit links
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen

