

High Time

48 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris (01/07)

Musik: High Time For Getting Down von Travis Tritt (166 BpM)



www.linedance4everyone.de

Step, hook, back, heel, heel, hook, heel, flick

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 3-4 Schritt zurück mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 8 Rechten Fuß nach hinten schnellen und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen

Side, behind, ¼ turn r, scuff turning ¼ r, chassé l, back rock

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 4 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Dwight steps, side rock, behind, ¼ turn l

- 1 Linke Hacke nach rechts drehen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 2 Linke Fußspitze nach rechts drehen und rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, pivot ½ l, step, hold, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Vine l, Monterey turn

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Kick-ball-step, walk 2 2x

- 1 Rechten Fuß nach vorn kicken (Linke Hacke anheben, hochgehen)
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (etwas in die Knie gehen)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l) (etwas in die Knie gehen)
- 5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - Richtung 6 Uhr)

Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold,

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten (und klatschen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten (und klatschen)

Heel, hook, heel, flick, heel, hook, stomp, stomp

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen