

## 64 count, 3 wall, intermediate line dance

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

# HEY O

Musik: Hey O von Johnny Reid

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 64 + Brücke (6 Uhr); 64 + Brücke (12 Uhr); 48 (3 Uhr); 64 + 2x Brücke (6 Uhr); 64 (3 Uhr); 44 (6 Uhr)

### Chassé r, rock back, chassé l, behind, ¼ turn l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### Step, pivot ½ l, ¼ turn l, hold, sailor step l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Rock across, chassé l turning ¼ l, ½ turn l, ½ turn l, rock forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit l - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt vor mit links (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Jump back, hold, heel bounces, sailor step l + r

- &1-2 Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und etwas nach links mit links - Halten
- 3-4 Hacken 2x heben (Knie nach vorn) und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Step, point l + r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-8 Wie 1-4

### Rock forward, shuffle back turning ½ l, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - bei '5-8' einen 'rocking chair' tanzen, abbrechen und von vorn beginnen)

### Step, point l + r 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge 5

### Rock forward, shuffle back turning ½ l, rock forward, coaster step

- 1-8 Wie Schrittfolge 6 (9 Uhr)

(Hinweis: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - bei '5-8' ebenfalls einen 'rocking chair' tanzen)

### Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 2. Runde - 12 Uhr sowie 2x nach Ende der 4. Runde)

### Stomp side, hold 3 l + r

- 1-4 Linken Fuß links aufstampfen (nach rechts schauen) - 3 Taktschläge Halten
- 5-8 Rechten Fuß rechts aufstampfen (nach links schauen) - 3 Taktschläge Halten

### Rocking chair, step, pivot ½ r, step, ¼ turn r/touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)

(Hinweis: Nach der 4. Runde wird die Brücke 2x getanzt; am Ende des ersten Mals auf '8' den rechten Fuß aufsetzen)



www.linedance4everyone.de