

# Half Past Topsy

**48 count, 4 wall, improver line dance**

**Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White (10/19)**

**Musik: 1, 2 Many von Luke Combs & Brooks & Dunn**



**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Out, out, flick behind, side, flick behind, side, behind, ¼ turn l**

- 1-2 RF schräg rechts vorn aufstampfen - LF etwas links aufstampfen
- 3-4 RF hinter linkem hoch schnellen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF hinter rechtem hoch schnellen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

**Touch forward, heel fan, kick, back, touch, step, ¼ turn l/scuff**

- 1-2 RFspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach außen drehen
- 3-4 Rechte Hacke wieder zurück drehen - RF nach vorn kicken
- 5-6 RF Schritt nach hinten - LF neben RF auftippen (mit der rechten Hand auf die rechte Pobacke klatschen)
- 7-8 LF Schritt nach vorn - ¼ L-Drehung und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

**Vine r, vine l with scuff**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF nach etwas schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**(Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': ' RF neben LF auftippen')

**Rock across, rock side, rock across, side, hold**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

**(Tag/Restart:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

**Rock across, rock side, jazz box turning ¼ l with scuff**

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**(Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' - auf 12 Uhr; zum Schluss 'LF über RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF – LF Schritt nach links - ' - 12 Uhr)

**Toe strut forward, step, pivot ½ r, toe strut forward, step, pivot ½ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

**(Hinweis:** In der Musik ist einige Male nach '1' eine Lücke; in diesem Fall auf '1': 'Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten')

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (ohne Beat, den Worten folgen)**

**Cross, back, side, hold**

- 1-2 LF über rechten kreuzen ('shot') - Schritt nach hinten mit rechts ('gun')
- 3-4 LF Schritt nach links /rechten Zeigefinger nach oben ('onnnneeee') - Halten (weiter tanzen auf 'stopping')