

# Good Love Gone Bad

**48 count, 2 wall, intermediate line dance**

**Choreographie: Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane**

**Musik: Good Love Gone Bad von Becky Gaber**

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen**

## **Rock side, behind-side-cross, chassé l turning ¼ r, rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ R-Drehung und LF nach hinten (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **Point-step-point-step-point-step-point, ¼ turn l/cross, back, chassé l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## **Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, drag**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heranziehen

## **Vaudeville r + l, step-heel swivel r + l**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Rechte Hacke nach außen und wieder zurück drehen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Linke Hacke nach außen und wieder zurück drehen

## **Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ R-Drehung und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ R- Drehung und RF vor (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Rock forward, sailor step turning ¼ r, rock forward, sailor step turning ¼ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - ¼ R- Drehung, LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ L-Drehung, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**



[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)