

Gipsy Queen

32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Choreographie: Hazel Pace (05/16)

Musik: Gypsy Queen von Chris Norman

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side & step, side & back, chassé l, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Side-touch-side, behind-side-shuffle across, side & back, chassé l turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
3&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
4&5 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Touch forward-pivot ¼ l-touch forward-pivot ¼ l-step, touch forward-pivot ¼ r-touch forward-pivot ¼ r-shuffle forward

- 2& Rechte Fußspitze vorn auftippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3& Wie 2& (3 Uhr)
4 Schritt nach vorn mit rechts
5& Linke Fußspitze vorn auftippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
6& Wie 5& (9 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward-½ turn r, shuffle forward turning ½ r, coaster step, step-touch behind-back

- 1&2 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF, ½ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
3&4 ¼ R-Drehung und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ R- Drehung und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts

(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8': '¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende



www.linedance4everyone.de