

Gerry's Reel

32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Choreographie: Maggie Gallagher (01/16)



www.linedance4everyone.de

Musik: Gerry's Reel von The Corrs

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Heel-toe strut forward-touch behind 2x-back-heel, rock across-close-rock across & touch

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze vorn aufsetzen und rechte Hacke absenken
- &3 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auf tippen
- &4 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- &7 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfend) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen

Heel-toe strut forward-touch behind 2x-back-heel, rock across-close-rock across & stomp across

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze vorn aufsetzen und rechte Hacke absenken
- &3 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auf tippen
- &4 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- &7 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfend) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend)

Rock side, behind-side-cross-out-out, behind-side-cross-side-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Wie &7

¼ turn l, step-pivot ½ l-step, ½ turn r, ½ turn r (walk 2), rock forward-rock back-stomp forward

- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und RF vor (3 Uhr)
- 4-5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 6& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8 Linken Fuß vorn auf stampfen

(Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde; zum Schluss nach vorn drehen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende