

# Fourteen Gears

**64 count, 2 wall, improver line dance**

**Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick (09/19)**

**Musik: Fourteen Gears von Midland**



www.linedance4everyone.de

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen; am Ende wird die Musik etwas langsamer: anpassen

## **Rock side, cross, side, behind, ¼ turn l, ¼ turn l, behind**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr)

## **Side, rock across, ¼ turn l, walk 3, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen -
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten

[Option: ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links – Schritt nach vorn mit rechts - Halten]

(**Restart:** In der 3. Runde nach '5-7' abbrechen, auf '8': 'Schritt nach vorn mit links', eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

## **Side, close, step, hold, side, close, back, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

## **¼ turn l, close, side, hold, rock across, side, hold**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

## **across, side, hold, step, pivot ½ l, ¼ turn r, lock**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (7:30)

(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

## **Step, ¼ turn l, lock, step, ¼ turn r, touch behind, back, kick**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

## **Back, touch across, step, touch behind, toe strut back r + l**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze etwas rechts von rechter auf tippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

## **Back, close, cross, hold, rock side, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

(Hinweis: Bei fast allen 'hold' kann man auch den jeweils freien Fuß nach vorn schwingen)

**Wiederholung bis zum Ende**