

# Fais Do Do

Choreographer Michelle Chandonnet

Beschreibung: 64 count, 4 wall, line dance

Music: Fais Do Do von Charlie Daniels [ 189 bpm Twostep / CD: Fiddle Fire: 25 Years /CD: Most Awesome Linedancing Album Vol.2

## STEP RIGHT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD, REPEAT TO LEFT

1-4 Schritt nach rechts mit RF, LF an den RF herangleiten lassen und belasten, RF (mit einem Stomp) vor LF kreuzen, halten  
5-8 Wiederholung der Schritte 1-4, aber spiegelverkehrt

## STEP RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, REPEAT TO LEFT

1-4 Schritt schräg nach vorne mit RF, LF hinter RF einkreuzen, Schritt schräg nach vorne mit RF, halten  
5-8 Wiederholung der Schritte 1-4, aber spiegelverkehrt

## KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT, REPEAT

Option: Hände hinter dem Rücken für diese 8 counts legen

1-4 RF nach vorne kicken, RF hinter LF kreuzen, LF nach vorne kicken, LF hinter RF kreuzen  
5-8: 1-4 wiederholen

## ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, HOLD, REPEAT WITH LEFT

1-4 Schritt nach vorne mit RF, Gewicht zurück auf LF, Schritt nach vorne mit RF, halten  
5-8 Schritt nach vorne mit LF, Gewicht zurück auf RF, Schritt nach vorne mit LF, halten

## VINE RIGHT AND TOUCH, TOUCH LEFT HEEL FORWARD, HITCH LEFT, TOUCH LEFT HEEL FORWARD, HOLD, REPEAT TO LEFT

1-4 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auf tippen  
5-8 linke Hacke vorne auf tippen, linkes Knie anheben, linke Hacke vorne auf tippen (dabei Yee Ha sagen), halten

Option: Während 5-8 die Finger ineinander verschachteln und mit den Handflächen über das linke Knie gehen, Hände hochheben sobald das Knie angehoben wird und die Hände wieder senken wenn das Knie gesenkt wird.

1-4 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF, RF neben LF auf tippen  
5-8 Rechte Hacke vorne auf tippen, rechtes Knie anheben, rechte Hacke vorne auf tippen (dabei Yee Ha sagen), halten

Option: Während 5-8 die Finger ineinander verschachteln und mit den Handflächen über das rechte Knie gehen, Hände hochheben sobald das Knie angehoben wird und die Hände wieder senken wenn das Knie gesenkt wird.

## ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP HALF TURN LEFT, HITCH STEP ½ TURN, HITCH STEP ¼ TURN

1-4 Schritt nach vorne mit RF, Gewicht zurück auf LF, Schritt zurück mit RF, Gewicht zurück auf LF  
5-8 Schritt nach vorne mit RF, ½ Drehung linksherum auf rechten Ballen, dabei linkes Knie anheben, LF mit ¼ Drehung links absetzen, rechtes Knie anheben

## VINE RIGHT AND HITCH, VINE LEFT AND HITCH

1-4 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, linkes Knie anheben  
5-8 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF, rechtes Knie anheben

