

68 count, 2-wall, intermediate

Choreographie: Edward Lawton & Malcolm White (Febr. 01)

Musik: Flowers On The Wall Eric Heatherley (104 BpM)

Deck 51

Locking shuffles forward r + l, rock forward-back, locking shuffles back, back rock-step

- 1&2 Cha Cha nach vorn, bei & den linken Fuß hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn, bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
- 5 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &6 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt zurück mit rechts
- 7&8 Cha Cha zurück, bei & den rechten Fuß über den linken einkreuzen (l - r - l)
- 9&10 Cha Cha zurück, bei & den linken Fuß über den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 11 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &12 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

Side Mambo r + l, side-cross-side, jazz box with ¼ turn l, locking shuffles forward r + l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 wie 1&2, aber spiegelbildlich nach links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen Schritt zurück mit rechts und
- 8 linken Fuß an rechten heransetzen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)
- 9&10 Cha Cha nach vorn, bei & den linken Fuß hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 11&12 Cha Cha nach vorn, bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)

Side-cross-side, jazz box with ¼ turn l, locking shuffles forward r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen Schritt zurück mit rechts und
- 4 linken Fuß an rechten heransetzen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (6 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn, bei & den linken Fuß hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 7&8 Cha Cha nach vorn, bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)

Toe struts 4x, out-out, in-in

- &1 Schritt nach vorn mit rechts, erst Spitze aufsetzen, dann absenken
- &2 Schritt nach vorn mit links, erst Spitze aufsetzen, dann absenken
- &3&4 wie &1&2
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &6 Füße wieder zusammen, erst rechts, dann links

(Anmerkung: Bei der 3. Wiederholung mit dieser Schrittfolge anfangen!)

Step-clap, pivot ½ l-clap, pivot ½ r-clap, pivot ½ l-clap

- &1 Schritt nach vorn mit rechts und klatschen www.tinas-linedance.de
- &2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen und klatschen
- &3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen und klatschen
- &4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen und klatschen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)

Toe struts 4x, out-out, in-in

- 1-6 wie Schrittfolge 4

Step-clap, pivot ½ l-clap, pivot ½ r-clap, pivot ½ l-clap

- 1-4 wie Schrittfolge 5 (6 Uhr)

Touch out-in-out, behind-side-cross r + l

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jazz box with ½ turn r & touch, hold 2x

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 2 ½ Drehung rechts herum auf dem linken ballen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4 Halten
- 5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

(Anmerkung: Bei der 3. Wiederholung 3 "jazz boxes" tanzen, bei der 4. Wiederholung 4)



www.linedance4everyone.de