

Dance To The Violins



64 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Katrin Gäbler & Toralf Tylla

Musik: Electric Daisy Violin von Lindsey Stirling

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Rock across, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7& 8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Heel & heel & heel-hook-heel & point & point & touch & heel &

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
7& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
8& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

Touch back, pivot ½ l, walk 2, kick-ball-step 2x

- 1-2 Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7&8 Wie 5&6

Rock forward, shuffle in place turning ¾ r, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Dorothy steps r + l, rock forward, stomp 2x

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sailor step r + l, touch back & heel & 2x

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5& Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7&8& Wie 5&6&

Step-scuff-step, Mambo forward, behind-¼ turn l-heel & cross-side-heel &

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen und Schritt nach vorn mit links
3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
6& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

Rock forward, coaster step, step, pivot ½ l 2x (rocking chair)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 9 Uhr)

Step, hold r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 nach vorn mit rechts - Halten
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)