

Cheyenne Rock

46 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Val Reeves (1990)

Musik: Tonight We Might Just Fall In Love Again by Hal Ketchum (183 BpM)
Hillbilly Highway by Steve Earl (168 BpM)
Catalog Dreams by Joni Harms (182 BpM)
Past The Point Of Rescue Hal Ketchum (188 BpM)

ROCK BACK, FORWARD, HEEL, TOE DOWN

- 1-2 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf RF
- 3-4 LF Schritt nach links (nur Ferse absetzen) und linke Fußspitze klatschend absetzen
- 5-6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF
- 7-8 RF Schritt nach rechts (nur Ferse absetzen) und rechte Fußspitze klatschend absetzen
- 9-10 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf RF
- 11-12 LF Schritt nach links (nur Ferse absetzen) und linke Fußspitze klatschend absetzen
- 13-14 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF

STRUTS FORWARD

- 1-2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze klatschend absetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze klatschend absetzen
- 5-6 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze klatschend absetzen
- 7-8 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze klatschend absetzen

ROCK FORWARD, BACK, BACK, FORWARD, STEP, PIVOT

- 1-2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF
- 5-6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF
- 9-10 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)

FORWARD, BACK, FORWARD, HITCH

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3-4 Gewichtsverlagerung vor auf RF und linkes Knie hochheben
- 5-6 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 7-8 Gewichtsverlagerung vor auf LF und rechtes Knie hochheben

SKIP BACK, HITCH BACK

- 1-2 RF Schritt zurück und LF nach hinten hochheben
- 3-4 LF Schritt zurück und RF nach hinten hochheben
- 5-6 RF Schritt zurück und LF nach hinten hochheben

Tanz beginnt wieder von vorne

