

Young Again

48 count, 4 wall, improver line dance

Choreographie: Heather Barton

Musik: Young Again von Morgan Evans

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Step, pivot $\frac{1}{4}$ l, shuffle across, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 $\frac{1}{4}$ R-Drehung und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Rock side & side, behind, rock side, $\frac{1}{4}$ turn l/sailor step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 $\frac{1}{4}$ L-Drehung und linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss auf 7&8':
'Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ R-Drehung, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

Step, touch behind, shuffle back, back, touch across, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot $\frac{1}{4}$ l, cross, back-side-cross, side, $\frac{1}{4}$ turn l/sailor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
&5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 $\frac{1}{4}$ L-Drehung und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward r + l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Jazz box with cross, rock side, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß



www.linedance4everyone.de