

- Section 1** **Kick; Hook; Step; Brush; Step; Lock; Step; Stomp Up**
1 – 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Schienbein anwinkeln
3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen – Gewicht bleibt li.
- Section 2** **Back Rock; Step R-R-L; Hold; Stomp R; Hold**
1 – 2 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 – 4 re. Fuß 2 x nach re. aufstampfen
5 – 6 li. Fuß nach li. aufstampfen, einen Count halten
7 – 8 re. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- Section 3** **Rock Step Forward; Rück Step With ½ Turn L; ½ Turn Step; Hold; Stomp Up R; Hold**
1 – 2 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 – 4 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum vor stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (6:00)
5 – 6 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00), einen Count halten
7 – 8 re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen – Gewicht bleibt li. einen Count halten
- Section 4** **Step R Diag: Back,; Side; Cross; Step L Diag Back; Side; Cross;**
1 – 2 re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen, li. Fuß nach li. stellen
3 – 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen
5 – 6 re. Fuß nach re. Stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
7 – 8 re. Fuß 2 x neben dem li. Fuß aufstampfen
- Section 5** **Pigeon Toe Movement; Heel Strut R – L**
1 – 2 dabei etwas nach re. bewegen: beide Fußspitzen nach außen – Hacken zusammen, Hacken zusammen – Fußspitzen nach innen – Hacken nach außen
3 – 4 dabei etwas nach re. bewegen: beide Fußspitzen nach außen – Hacken zusammen, Hacken zusammen – Fußspitzen nach innen- Hacken nach außen
„RESTART in der 5. WAND“
5 – 6 re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
7 – 8 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken
- Section 6** **Heel Strut R – L; Walk Back R-L-R; Stomp L**
1 – 2 re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
3 – 4 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken
5 – 8 3 Schritte nach hinten – re., li., re., li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen
- Section 7** **Flick & Slap; Stomp Up 2x; Monterey ½ Turn R**
1 – 2 re. Fuß nach hinten anwinkeln – mit der re. Hand an den Hacken klatschen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
3 – 4 re. Fuß nach hinten anwinkeln – mit der re. Hand an den Hacken klatschen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
5 – 6 re. Fußspitze nach re. Auftippen, eine ½ Drehung re. herum und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6:00)
7 – 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- Section 8** **Monterey ½ turn R; Kick; Stomp; Flick; Stomp Up**
1 – 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ½ Drehung re. herum und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (12:00)
3 – 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 – 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen – Gewicht bleibt li.
7 – 8 re. Fuß nach hinten anwinkeln, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen – Gewicht bleibt li.
- Section 9** **Step Pivot ½ Turn L 2x; Jumping Jazz Box with ¼ Turn R**
1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
5 – 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen („gehüpft“) – dabei den li. Fuß etwas anheben, li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß kickt dabei nach vorn
7 – 8 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. Herum nach re. („gehüpft“) – dabei den li. Fuß etwas anheben, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (3:00)

