

P 3

32 counts, 2 wall, beginner line dance, 4 Restart's

Choreographie: Gabi Ibanez

Musik: Take It Or Break It von Wilson Fairchild

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, heel r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

- 1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

RESTART in der 5, 13 und 16 Wall

Tanze bis zum Ende der Sect. 2 und beginne wieder von vorne

RESTART in der 8 Wall

Tanze bis zum Takt 4 in der Sect. 3 und Ersetze den Bodenstreifer Links mit Links aufstampfen und beginne wieder von vorne

