

# Loreley

Choreographie: „Countrybell“ Manuela Bello

Beschreibung: 84 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Loreley von Blackmore's Night

Hinweis: Der Tanz beginnt direct nach dem 2. Glockenschlag; die Hände während des ganzen Tanzes hinter dem Rücken lassen

## Toe switches, touch, touch front, touch across, chasse r

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen – Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen – Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen  
5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen – Rechte Fußspitze links von linker auftippen  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

## Toe switches, touch, touch front, touch across, chasse l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Toe switches, touch, touch front, touch across, chasse r + l

- 1-16 die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

## Step, pivot ½ 2X

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
3-4 wie 1-2 (12 Uhr)

## Chassé r turning, ¼ r, Stepp, pivot ¾ r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
3-4 Schritt nach vorn mit links – ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
5&6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts – ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

## Vine with stomps r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen  
5-6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7&8 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

## Chassé turns & stomp vines

- 1-16 die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

## Touch front, point, coaster Stepp r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen – Rechte Fußspitze rechts auftippen  
3&4 Schritt zurück mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen – Linke Fußspitze links auftippen  
7&8 Schritt zurück mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## Kick, kick side, shuffle in place turning ½ r, kick, kick side, shuffle in place turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken – Rechten Fuß nach rechts kicken  
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r – l – r) (6 Uhr)  
5-6 Linken Fuß nach vorn kicken – Linken Fuß nach links kicken  
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (l – r – l) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende!



[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)