

64 count, 4 wall, improver line dance

Choreographie: Rachael McEnaney-White

Musik: Mr. Lonely von Midland

Lovely Blues

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, close r + l, touch forward, point, touch, kick

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

Behind, side, cross, kick, behind, ¼ turn r, step, brush

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ R-Drehung und Schritt nach links mit links – Schritt nach rechts mit rechts/Hände heben' - 12 Uhr)

Step, touch, back, kick, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

Cross, side, behind, side, jazz box with cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Side, heel-toe-heel swivels, heels-toe-heels swivels turning ¼ l, hook

- 1-4 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen in eine ¼ L-Drehung - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (12 Uhr)

Step, ½ turn l/hitch, back, ¼ turn l/hitch, side, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ L-Drehung auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ L-Drehung auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Step, close, step, touch, back, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Back, touch/clap r + l, back, close, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende



www.linedance4everyone.de