

Lightning Polka

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Peter Metelnick (Aug. 99)

Musik: Sin Wagon von Dixie Chicks (144 BpM)
I Want You To Want Me von Jim Witter
Little Bird von Sherrié Austin (140 BpM)
Ghost Riders In The Sky von Ned Sublette



www.linedance4everyone.de

Side rock, behind-side-cross, side rock, sailor shuffle

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot ½ r, heel switches, cross over touch

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 5 Linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 8 Linke Fußspitze rechts vor rechter Spitze auftippen

Shuffle forward, step, pivot ½ l, heel switches, stomp, ¼ turn r & kick

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 5 Rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)

Coaster step, shuffle forward, step, pivot ½ l, step, step (or full turn l traveling forward)

- 1 Schritt zurück mit rechts
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 Schritt nach vorn mit links
(oder auf 7-8 in Richtung vorwärts eine volle Umdrehung links herum ausführen)

Hinweis: Zu "Sin Wagon": In der Mitte hört die Musik kurz auf, es wird nur gesungen, weiter tanzen.
Am Ende das Gleiche; die ersten 8 Takte beenden, dann den rechten Fuß vorn aufstampfen
und bis zum Ende halten (in Richtung 3 Uhr)