

64 count, 4 wall, low intermediate line dance

Choreographie: Gudrun Schneider

Musik: Bush Party von Dean Brody

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Bush Party

Chassé r, rock back, side, behind, ¼ turn l/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Out, out, in, in (V-steps), toe strut back r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
(Restart: In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock back, shuffle forward turning ½ l, ¼ turn l/chassé l, rock across

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts
4 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, hold & side, touch/clap, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
& Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rocking chair, heel grind turning ¼ r, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links)
6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (12 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Step, touch r + l, back, touch r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Point, ½ Monterey turn r, point, touch, point, ¼ Monterey turn l, point, cross

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

Back, close, shuffle forward, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende



www.linedance4everyone.de