

Bud Wiser

Choreographie: *Robbie McGowan Hickie*

Beschreibung: *32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance*

Musik: *Make Her Fall In Love With Me Song von George Strait*

ROCK FORWARD, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, SEP, PIVOT ¼ r.

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt zurück mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r – l – r)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links – ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK TURNING ¼ L, CROSS ROCK, CHASSE R TURNING ¼ R

- 1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen – Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben – ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

SHUFFLE FORWARD TURNING ½ R, COASTER STEP, WALK 2, KICK-BALL-POINT

- 1&2 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l – r – l), (9 Uhr)
- 3&4 Schritt zurück mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l-r)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken – Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

SYNCOPATED JAZZ BOX, ROCK BACK, STEP, PIVOT ½ R

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen – Schritt zurück mit links
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

