

Brokenheartsville

60 count, 4Wall, Intermediate



Choreographie: Peter Metelnick (02/03)

Musik: Brokenheartsville By Joe Nichols (104 Bpm)

Cross rock, chassé r, weave r, sailor shuffle

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Behind, point, cross, syncopated Monterey turn, cross, chassé r

- 1-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &5 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß an linken heransetzen und | Fußspitze | auftippen (6 Uhr)
- 6 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross rock, chassé l, weave l, sailor shuffle

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Touch behind, unwind ¾ l, rock forward, shuffle back, coaster step

- 1 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 2 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Cha Cha zurück (r - l - r)
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Skate forward r + l, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l & chassé l

- 1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, Hacken nach links drehen
- 2 Schritt nach schräg links vorn mit links, Hacken nach rechts drehen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Full turn l, cross, point, weave r

- 1-2 2 Schritte in Richtung links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (oder: Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Rock back, chassé l, syncopated jazz box turning ¼ r

- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Schritt zurück mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Cross rock, chassé l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 Schritt nach links mit links
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende