

BREAD ON THE TABLE

64 count, 2 wall, intermediate

Choreographie:

Maggie Gallagher (09/06)

Musik:

Bread On The Table von Tom Wurth

Hinweis: Am Ende der Musik wird die Musik leiser: weiter tanzen, die Musik setzt wieder ein.

Side rock, behind, side, heel grind, side, behind, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen
- 6 Schritt nach links mit links, rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Heel grind, side, back rock, step, pivot ½ l, step, hold

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen
- 2 Schritt nach links mit links, rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts-½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
(Brücke 2/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - die Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

Full turn r moving forward, hold, rocking chair

- 1-2 ½ Drehung rechts herum u. Schritt zurück mit links-½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, pivot ¼ l, cross, hold, side rock, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Step diagonal, touch, back diagonal, touch, locking step back, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß etwas vor rechtem auftippen

Step, touch, back, touch, locking step forward, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Mambo forward, hold, back, hold, back, together

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit links - Halten
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel steps, ¼ turn r, together, side rock, touch, hold

- 1-2 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke - Schritt nach vorn auf die linke Hacke (Füße schulterbreit auseinander)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde)

Knee pops

- 1-4 Abwechselnd das linke, rechte, linke und wieder das rechte Knie nach vorn beugen

Tag/Brücke (in der 4. Runde nach 2 Schrittfolgen, dann Restart)

Step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen



www.linedance4everyone.de