

Bread & Butter

32 count, 4 wall, intermediate

Choreographie: Roz Morgan (Sept. 99)

Musik: Shortenin' Bread von Tractors (138 BpM)

Chassé, rock step r + l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l), dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (12 Uhr)
- 7 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

Vine r 2, shuffle turning ¼ r, rock forward, shuffle turning ½ l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r), dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l), dabei ½ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)

Heel tap - toe touches, Monterey turn

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- 2 Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 Linke Fußspitze links auftippen
- 4 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7 Linke Fußspitze links auftippen
- 8 Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

