

Bop The B

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance

Choreographie: Kathy Brown & Lindy Bowers (01/06)

Musik: Bop To Be von Billy Swan (175BpM)

Step, touch diagonally forward & back

- 1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 2 Linken Fuß neben rechtem auftippen (o. rechts klatschen)
- 3 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links
- 4 Rechten Fuß neben linkem auftippen (u.links klatschen)
- 5 Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts
- 6 Linken Fuß neben rechtem auftippen (u.rechts klatschen)
- 7 Schritt nach schräg links vorn mit links
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen (o.links klatschen)

Lock step with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Heel, hold, touch back, hold, step, hold, hitch, hold

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 Linkes Knie anheben - Halten

Coaster step, hold, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Heel, hold, touch back, hold, step, hold, hitch, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Halten
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Rechtes Knie anheben - Halten

Coaster step, hold, step, pivot ¼ r, step, hold

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - Linke Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, etwas über rechten gekreuzt - Halten

Wiederholung bis zum Ende

