

# Bomshel Stomp

48 count / 2-wall / Beginner, Intermediate

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Musik: Bomshel Stomp by Bomshel



www.linedance4everyone.de

## Heel Pumps, ¼ Turn Sailor, Rock, Recover, Coaster Step

- 1& Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen (Bein gestreckt) & rechtes Knie hochheben
- 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen (Bein gestreckt)
- 3&4 RF hinter linken kreuzen ¼ Drehung links herum und LF Schritt vorwärts - RF neben LF absetzen
- 5-6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 RF Schritt zurück & LF neben RF absetzen - RF Schritt vorwärts

## “WIZARD” STEPS 3x, Step, Touch

- 1-2& RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) - LF hinter dem RF einkreuzen & RF Schritt nach rechts
- 3-4& LF Schritt schräg links vorwärts (45°) - RF hinter dem LF einkreuzen & LF Schritt nach links
- 5-6& RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) - LF hinter dem RF einkreuzen & RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF Schritt vorwärts - RF neben LF auftippen

## Step Back, Scoot With Hitch 2x, Coaster Step, Squat, ¼ Turn To R

- 1& RF Schritt zurück & auf dem RF etwas nach hinten rutschen dabei linkes Knie hochheben
- 2& LF Schritt zurück & auf dem LF etwas nach hinten rutschen dabei rechtes Knie hochheben
- 3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 LF großen Schritt nach links (nach rechts schauen)
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF dabei RF neben LF absetzen
- 7 Rechte Handfläche nach außen drehen, nach unten drücken und Becken nach vorne stoßen
- & Rechte Handfläche (nach außen gedreht) zur Brust anheben und Becken nach hinten stoßen
- 8 Rechte Handfläche (nach außen gedreht) nach unten drücken und Becken nach vorne stoßen

## “WIZARD” STEPS 3x, Step, Touch

- 1-2& RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) - LF hinter dem RF einkreuzen & RF Schritt nach rechts
- 3-4& LF Schritt schräg links vorwärts (45°) - RF hinter dem LF einkreuzen & LF Schritt nach links
- 5-6& RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) - LF hinter dem RF einkreuzen & RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF Schritt vorwärts - RF neben LF auftippen

## “Bomshel Stomp”: Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Hip Roll, Step, Step, Step

- 1-2 RF Schritt stampfend nach rechts - Halten
- 3-4 LF Schritt stampfend nach links - Halten
- 5-6 Hüfte entgegen dem Uhrzeigersinn rollen, endend Gewicht auf LF & RF neben LF auftippen
- 7&8 RF kleinen Schritt vorwärts & LF kleinen Schritt vorwärts - RF kleinen Schritt vorwärts

## Step L, Pivot ½ R, Keeping Weight On L, Hip Bumps, Step R Forward, ½ Turn R, ½ Turn R

- 1-2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3& Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 4& Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 5-6 RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF - LF Schritt zurück
- 7-8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts - LF neben RF absetzen

*Tanz beginnt wieder von vorne*

**Brücke: Am Ende des 2. und 8. Durchgangs [www.tinas-linedance.de](http://www.tinas-linedance.de)**

Die letzten 2 Sektionen (ab Bomshel Stomp) wiederholen

**Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs**

Die Tänzer können für 12 Counts wild herumlaufen (während die Sirene erhallt) anschließend 4 Counts Pause (Zeit um die Positionen in Blickrichtung 6 Uhr wieder einzunehmen). Wer nicht herumlaufen will, kann die letzten 2 Sektionen (ab Bomshel Stomp) tanzen.