

# Body In Motion

64 count, 4 wall, intermediate line dance



www.linedance4everyone.de

**Choreographie:** Peter Metelnick (Juli 01)

**Musik:** Angelina von Lou Bega (125 BpM)  
If I Said You Had A Wonderful Body (Dance Mix) von Bellamy Brothers  
Brown Sugar von Collin Raye (124 BpM)

**Side, together, chassé r, rock forward, shuffle back turning ½ l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

**Side, together, chassé r, rock forward, shuffle back turning ¼ l**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber nur ¼ Drehung auf 7&8 (3 Uhr)

**Step turning ½ l, kick, coaster step, step, touch, Mambo l**

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, dabei ½ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)
- 2 Linken Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze neben rechter auftippen
- 7 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze neben rechter auftippen

**Left box with ¼ turn l**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5 Schritt nach rechts mit rechts, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (6 Uhr)
- 6 Linke Fußspitze neben rechter auftippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**Weave l 2, sailor shuffle, weave r turning ½ l, chassé l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 6 Schritt nach rechts mit rechts, dabei ½ Drehung links herum ausführen (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**Full turn l traveling l, cross shuffle r, side rock, cross shuffle l**

- 1-2 Mit 2 Schritten in Richtung links eine volle Umdrehung links herum ausführen
- 3 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &4 Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &8 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

**Side, together, shuffle turning ¾ l, rock back, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 Cha Cha nach links, dabei eine ¾ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

**Step turning ½ r, kick, shuffle back, step, touch, Mambo r**

- 1 Schritt nach vorn mit links, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (9 Uhr)
- 2 Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Cha Cha zurück (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze neben linker auftippen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &8 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze neben linker auftippen

**Wiederholung bis zum Ende**