

Back To My Roots

48 count / 4 wall

Intermediate

Choreographie:

Andrew Palmer & Sheila Cox

04/2011

Musik:

Where the Blacktop Ends by Keith Urban,

CD: Greatest Hits

Intro: 32 Counts. Beginne beim Gesang

STEP. BRUSH. STEP. BRUSH. BACK. BACK. BACK. HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (Fußspitze nach außen drehen) und RF Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 RF Schritt vorwärts (Fußspitze nach außen drehen) und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

SIDE. BEHIND. SIDE. HITCH-1/4. SIDE. BEHIND. SIDE. TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und linkes Knie hochheben
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

TOUCH. TURN-1/4. TOUCH. TOGETHER. TOUCH. TURN-1/4. POINT. HOLD

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

STEP. LOCK. STEP. HOLD. ROCK. RECOVER. ROCK. RECOVER

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

STEP. PIVOT-1/2. STEP. HOLD. STEP. HOLD. PIVOT-1/4. HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- . **Restart: Im 2. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) und Halten

CROSS. SIDE. 1/4-SIDE. HOLD. RUN-RUN-RUN. HOLD

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten
- 5, 6 RF kleiner Schritt vorwärts und LF kleiner Schritt vorwärts
- 7, 8 RF kleiner Schritt vorwärts und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 4. Durchgangs tanze zusätzlich

TAG: ROCK. RECOVER. ROCK. RECOVER (END OF WALL 4 FACING 12:00)

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF



www.linedance4everyone.de