

64 count, 2 wall, 1 Brücke, 1 Restart
Choreographie: David Villellas
Musik: Navajo Rug von Brett Kissel

Ay Ay Ay

STEP DIAG. FWD R, HOLD, STOMP L BESIDE, HOLD, SWIVEL L, HOOK R BEHIND

- 1-2 RF großer diagonaler Schritt nach re. vorne, halten
- 3-4 LF neben RF aufstampfen, halten
- 5-6 Li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacke nach li. drehen
- 7-8 Li. Fußspitze nach li. drehen, RF hinter LF nach hinten anwinkeln

STEP DIAG. BACK R, HOLD, STOMP L BESIDE, HOLD, SWIVEL L, HOOK R BEHIND

- 1-2 RF großer diagonaler Schritt nach re. hinten, halten
- 3-4 LF neben RF aufstampfen, halten
- 5-6 Li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacke nach li. drehen
- 7-8 Li. Fußspitze nach li. drehen, RF hinter LF nach hinten anwinkeln

WINE R, CROSS, ¼ TURN R FWD ROCK, ¼ TURN R, CROSS

- 1-2 RF Schritt nach re., LF kreuzt hinter RF
- 3-4 RF Schritt nach re., LF über RF kreuzen
- 5-6 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt nach re., LF kreuzt über RF

WINE R, CROSS, ¼ TURN R FWD ROCK, ¼ TURN R, STOMP FWD L

- 1-2 RF Schritt nach re., LF kreuzt hinter RF
- 3-4 RF Schritt nach re., LF kreuzt über RF
- 5-6 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt nach re., LF nach vorne aufstampfen

KICK R, STOMP FWD, SWIVEL, HEEL TAP TWICE, KICK L, KICK R

- 1-2 RF kickt nach vorne, RF nach vorne aufstampfen
- 3-4 Re. Hacke nach re. drehen, zurück zur Mitte drehen
- 5-6 Re. Hacke nach vorne 2x auftippen
- 7-8 (springend) LF kickt nach vorne, RF kickt nach vorne

STEP R & FLICK L, STOMP L FWD, SWIVELS

- 1-2 RF Schritt am Platz und gleichzeitig LF nach hinten anwinkeln, LF nach vorne aufstampfen
- 3-4 Beide Hacken nach li. drehen, halten
- 5-6 Beide Hacken nach re. drehen, beide Hacken nach li. drehen
- 7-8 Beide Hacken nach re. drehen und halten

WINE L, FLICK RIGHT BACK, ½ TURN L, FLICK BACK, STEP FWD L, STOMP R

- 1-2 LF Schritt nach li., RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach li., RF nach hinten anwinkeln
- In Wand 3 und Wand 5 hier Restart. Letzter Schritt ist dann ein Stomp!!!**
- 5-6 ½ Li.Drehung mit RF Schritt zurück, LF nach hinten anwinkeln
- 7-8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

SPLIT, TOGETHER, SPLIT, TOGETHER, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1-2 Beide Fußspitzen nach außen bewegen, zurück zur Mitte stellen
- 3-4 Beide Hacken nach außen bewegen, zurück zur Mitte stellen
- 5-6 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen
- 7-8 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen

Brücke: Am Ende von Wand 1:

- 1-2 Re. Hacke nach vorne aufsetzen, RF neben LF absetzen
- 3-4 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen

Restart: In Wand 3 auf **12:00 Uhr** und Wand 5 auf **6:00 Uhr**: In der Mitte von Sektion 7 (nach count 4).
Der letzte Schritt ist dann ein Stomp!

Wiederholung von vorn



www.linedance4everyone.de