

**64 count, 4 wall, improver line dance**

**Choreographie: Darren Mitchell & Rob Fowler**

**Musik: A Country Boy's Life Well Lived von Jon Wolfe**

# American Made

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägens

**Kick-ball-change, step, kick, back, touch back, step, scuff**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Cross, back, side, touch-side-touch, hold-side-touch, hold**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

**Chassé r, rock behind, side, behind, ¼ turn l, ¼ turn l/scuff**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links - ¼ L-Drehung und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke über Boden schleifen (6 Uhr)

**Chassé r, rock behind, side, behind, ¼ turn l, scuff**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacken über Boden schleifen lassen (3 Uhr)

**Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l-out-out, hold-out-out, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ L-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ L-Drehung und RF Schritt nach hinten (3 Uhr)
- &5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen (Gewicht am Ende links)
- &7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**Heel, hold & heel, hold & heel & heel & heel, hitch**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Halten
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Rechtes Knie anheben

**Back, hook, step, ½ turn l/hitch, back, hook, step, touch**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ L-Drehung und rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

**Side, clap, side, clap, heels swivel 2x**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Klatschen
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7-8 wie 5-6 (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

**Side, clap, side, clap, heels swivel 2x**

- 1-8 Wie Schrittfolge Section 8



www.linedance4everyone.de