

Almost A Good Thing

32 count, 4 wall, beginner line dance

Choreographie: Alison Johnstone & David Hoyn

Musik: Good Thing von Keith Urban

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sailor step, ¼ turn r/sailor step, step, pivot ½ r, rock forward

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr)
- &4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Back 2, coaster step, walk 2, stomp 2x

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Side/sways, behind-side-cross, vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 - 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 - 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - auf '8' den Fuß heransetzen, abbrechen und von vorn)
Ende: Der Tanz endet in der 1. Runde nach '6'; zum Schluss:
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)- Rechten Fuß neben linkem auftippen

Rolling vine r (vine r) with step, step, pivot ½ l, step, scuff (touch)

- 1-3 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 4 Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende



www.linedance4everyone.de