

All Wound Up

32 count / 2wall / Intermediate contra

Choreographie: Dan & Jan Pye

Musik: All Wound Up by
Where I Come From by
Mrs. Steven Rudy by

Sawyer Brown
Alan Jackson
Mark McGuinn

Position: Die Reihen stehen sich gegenüber auf Lücke, Abstand nicht allzu groß

LEFT CROSS ROCK, LEFT SIDE SHUFFLE, 2 FORWARD SHUFFLES

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Die Tänzer haben sich passiert und stehen Rücken an Rücken

2 RIGHT TURNING JAZZ BOXES

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf dem LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf dem LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

Die Tänzer stehen sich wieder gegenüber

4 ($\frac{1}{4}$) TURNS RIGHT AS DANCERS MOVE IN A CIRCLE TO THE LEFT IN A DIAMOND FIGURE

- 1 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 2 Linke Fußspitze neben RF auftippen, dabei mit der Person dir gegenüber klatschen
- 3 LF Schritt schräg links zurück (45°) mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 4 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, dabei mit der Person dir gegenüber klatschen
- 5 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 6 Linke Fußspitze neben RF auftippen, dabei mit der Person dir gegenüber klatschen
- 7 LF Schritt schräg links zurück (45°) mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, dabei mit der Person dir gegenüber klatschen

RIGHT SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, LEFT SHUFFLE, RIGHT COASTER STEP

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

